

Métropoles

Albert Lorenz assisté de Joy Schleh

Dix villes racontées chacune à un moment différent de leur histoire. Jérusalem au XI^e siècle, Osaka au XVII^e, Vienne au XVIII^e. Illustrations et légendes fourmillent d'informations sur les mœurs ou la culture, et permettent une originale découverte.

Ed. du Père Castor Flammarion, 99 F.

Des machines et des robots

Comment a-t-on dressé les obélisques vers le ciel ? Quel savant de génie a inventé la première calculette ? Un album passionnant qui comporte, comme tous ceux de la série, des transparents, dépliants, autocollants que l'on manipule pour comprendre en s'amusant.

Ed. Gallimard Jeunesse, Les racines du savoir, 110 F.

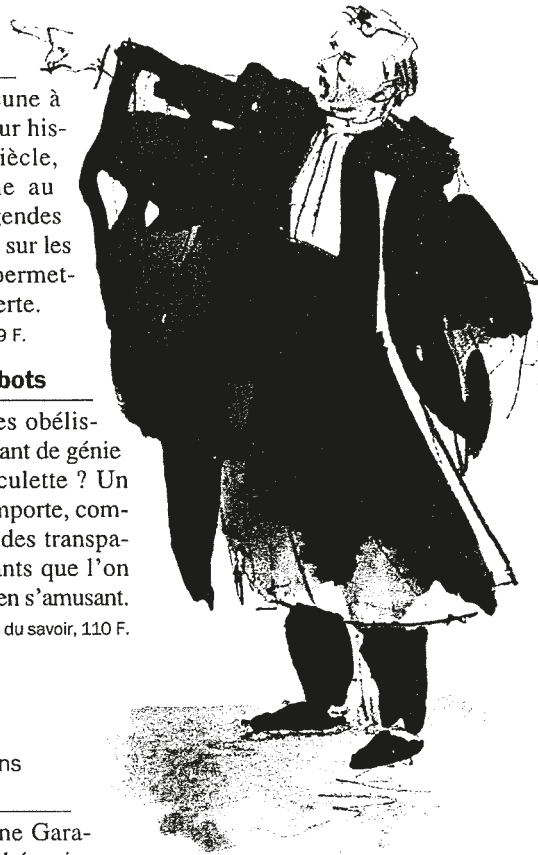
À partir de 10 ans

Carnets du Palais

Antoine Garapon, illustrations de Noëlle Herrenschmidt

Guidée par le juge Antoine Garapon, l'illustratrice a planché trois ans sur ces carnets. Elle y raconte par le menu la vie cachée du Palais de justice de Paris. Le résultat, un gros album, un formidable travail d'explication pour connaître la justice au quotidien.

Ed. Albin Michel Jeunesse, 195 F.



Un avocat plaide : une illustration de Noëlle Herrenschmidt pour Carnet du Palais.

Les rêves de François Place



B. DESCOMBES/RÉCITS POUR TÉLÉRAMA

François Place, auteur de l'album *Du pays des Amazones aux îles Indigo* (éd. Casterman), est un illustrateur perfectionniste. Dix ans qu'il hante les bibliothèques pour tracer au plus près le cours capricieux d'un fleuve, les côtes tourmentées d'une île, les ruelles étroites d'une cité. Puis voilà qu'il se met à écrire. *Les Derniers Géants*, ou l'histoire extraordinaire de géants condamnés à disparaître, reçoit, en 1992, le Totem décerné par *Télérama*

et le Salon du livre. Aujourd'hui, avec le premier tome de *l'Atlas des géographes d'Orbae*, il nous entraîne à la découverte de neuf pays imaginaires, dont les noms commencent par les neuf premières lettres de l'alphabet. Pays des Amazones, de Bailabaïkal, de Candaâ... Il y invente des récits magnifiques, à lire parfois entre les lignes pour surprendre l'allusion à l'évangélisation forcée ou à la sanglante Conquista espagnole. François Place dévore les récits de voyage, explore passionnément les cartes anciennes. Voyageur en chambre, il est capable de vous raconter par le menu de lointaines expéditions dans des contrées inexplorées où, pour rien au monde, il ne poserait le bout de sa pantoufle. « Il faudra bien, soupire-t-il, qu'un jour je me mette à voyager ! » Et si l'on ironise sur sa vie casanière dans sa maison de Taverny, à deux pas de la forêt, il répond avec sa bouille de gamin éternellement étonné : « Il faut laisser les voyages à ceux qui ont du talent pour cela. Passer de l'autre côté de la carte postale, c'est difficile. Le contact avec les autres, surtout. Je suis plus doué pour imaginer. »

L'Etat de la France Junior

La France d'aujourd'hui, sociale, politique, économique, présentée avec clarté et intelligence. L'intérêt de cet ouvrage réside dans le fait qu'il n'élude aucune question et qu'il replace les événements dans leur contexte historique. On nous rappelle utilement le passé, sans oublier d'aborder l'avenir. Précieux.

Ed. de La Découverte-Syros, 149 F.

L'Europe racontée aux jeunes

Jacques Le Goff, illustrations de Charley Case

Européen convaincu, Le Goff, remarquable historien, nous brosse le portrait d'une Europe qui n'est pas née d'hier et dont l'histoire est riche de drames, de guerres, mais aussi de cultures mêlées. Quelle sera, demain, l'Europe ? Une Europe plus juste, estime l'auteur dans ce remarquable livre à l'usage des Européens d'aujourd'hui et de demain.

Ed. du Seuil, 99 F.

Boucs émissaires : les sans-papiers

Manuelle Heidsieck, illustrations de Ludovic Le Goff

A travers l'histoire tragique de Désiré Hubert K., Camerounais, le drame des sans-papiers. A l'heure où l'église Saint-Bernard est encore dans les mémoires, lisez ces témoignages poignants qui expliquent comment les droits de l'homme, en France, sont quotidiennement bafoués.

Ed. Syros-J'accuse, 85 F.

Les Religions du monde

Un album très explicatif et largement illustré, pour répondre aux questions des enfants et pallier le manque d'informations sur ce sujet dans les programmes scolaires.

Ed. Larousse, 95 F.

Bande dessinée

Pichenettes, Lewis Trondheim

Un caillou maléfique, vestige de la dynastie des Pÿkchnetz (en français, « pichenettes ») tombe dans les mains de Lapinot. Après sa parodie de western (*Blacktown*), Trondheim expédie son héros à Paris, dans des décors de cartoon aux tons pastel. Tendre et absurde, une histoire de copains où la drôlerie, à bien y regarder, se teinte d'un brin de mélancolie. **B.G.**

Ed. Dargaud, 46 p., 53 F

Sélection de Nicole du Roy

Dans Télérama junior, cette semaine, des interviews d'écrivains et une sélection de livres pour les jeunes.