

« Je ne connais pas l'ampleur de la situation partout, mais ce que j'ai vu [du site gréco-romain] d'Apamée [en Syrie] était choquant, terrible. Aussi grave que ce qui s'est passé en Afghanistan. »

Sheila Canby conservatrice du département des arts islamiques du Metropolitan Museum de New York, hier

Petit moral pour le cinéma

Réunis jusqu'à hier à Deauville pour leur 68^e congrès, les patrons des salles de cinéma ont obtenu une baisse de 7% à 5% du taux de TVA sur les billets d'entrée. Le moral de la profession reste cependant assez bas, car l'année devrait s'achever autour de 195 millions d'entrées, contre 203 millions en 2012 et 217 millions en 2011, soit environ 10% de perte en deux ans. La France possède un parc de 5 500 salles.

La femme est l'e-avenir de l'homme

Les internautes consultés du 2 au 22 septembre sur les figures illustres qu'ils aimeraient voir entrer au Panthéon ont suggéré 1 200 personnalités, « en majorité des femmes », a annoncé hier Philippe Béval, président du Centre des monuments nationaux. Quelque 30 715 personnes ont répondu au questionnaire, qui fera l'objet d'un rapport remis à François Hollande le 9 octobre.

« A l'est d'Eden » soixante ans après

James Dean

Oscarisée en février pour *Happiness Therapy*, l'actrice américaine Jennifer Lawrence, 23 ans, sera à l'affiche d'une nouvelle adaptation du roman de John Steinbeck *A l'est d'Eden*, soixante ans après celle d'Ella Kazan avec James Dean. Le film – divisé en deux parties, selon le site Deadline Hollywood – sera réalisé par Gary Ross, qui l'avait déjà dirigé l'an dernier dans *Hunger Games*, dont une suite est annoncée pour fin novembre.

Les lectures hybrides de Manosque

Une ville de Manosque accueillie, jusqu'à dimanche inclus, des écrivains qui ne signent pas les pages livres de la rentrée. Par ordre alphabétique, et en oubliant beaucoup de monde : Hugo Boris, Thomas Clerc, Marie Darrieussecq, legor Gran, Yannick Haenel, Emmanuelle Heidsieck, Dany Laferrière, Céline Minard, Gaielle Obiegly, Véronique Ovaldé, Thomas Reverdy, Yasmina Reza, Florence Seyvos, Philippe Vasset.

« Cette littérature nous rassemble car elle nous rend plus présents au monde, note Olivier Chaudenson, directeur des Correspondances de Manosque, qu'il s'agisse d'entreprendre la description minutieuse de son appartement ou de convoquer les grands espaces, d'explorer la ville et sa périphérie. »

Cette rentrée est effectivement assez micro et macro-géographique : personnages confinés dans une voiture (Haënel) ou un appartement (Clerc), lâchés au far west (Minard) ou explorant des

« zones blanches » (Vasset). Il y a aussi bien sûr – tendance de l'époque – le lot habituel de fictions biographiques et d'autofictions documentaires.

Manosque, c'est également le croisement de la littérature avec d'autres disciplines, en particulier la musique et

Au programme : les acteurs Charles Berling, Jacques Gamblin, Yasmina Reza, Edouard Baer ou encore Charlotte Rampling.

L'image : lectures-concert, lectures-projection, siestes littéraires. Choses hybrides qui, désormais, fleurissent aussi à la Maison de la Poésie à Paris dont Olivier Chaudenson a repris la direction au printemps, transformant l'institution en « scène littéraire », ce qui a fait et continue de faire grincer beaucoup de dents.

Ces croisements font venir aux Correspondances quelques acteurs et musiciens de renom. Après Charles Berling lisant Camus ou Charlotte

Rampling, Sylvia Plath, ce soir, Jacques Gamblin se glissera dans la correspondance de Charles Bulkowski. Plus tard, Arnaud Cathrine et le musicien Florent Marchet seront associés pour donner vie au roman du premier, *Je ne retrouve personne*. Samedi, Yasmina

Reza, Edouard Baer et Josiane Stoleru liront *Heureux les heureux*.

Enfin, dimanche, Florence Seyvos et la cinéaste Noémie Lvovsky feront une lecture croisée du *Garçon incassable*. Côté musique, on entendra Bastien Lallemand, JP Nataf, Claire Diterzi, Joseph d'Anvers, Maëva Le Berre.

Au programme toujours : ateliers, jeux et promenades littéraires, écritolates et autres classiques manosquins.

EDOUARD LAUNET

Correspondances de Manosque, jusqu'à dimanche. Rens. : www.correspondances-manosque.org

Perlu-Batior
d'après le roman de
Thomas Bernhard
mise en scène
Krystian Lupa

du 27 septembre
au 25 octobre 2013

la colline

la colline

theatre national

www.colline.fr
01 44 62 52 52

Uers
uarta

un projet de
Marie Remond

autour de Barbara Loden
du 4 au 26 octobre 2013

la colline